

寄贈作品資料

笹村聡太夫様より

笹村草家人作品

《満州殉難者記念像試作》一九五七年、ブロンズ、高さ六三・六cm

《不詳》制作年不詳、木、二五・五×一〇・五×一一・五cm

《不詳》制作年不詳、木、二五・五×九・五×八・七cm

《不詳》制作年不詳、木、一九・五×一五×九cm

《裸婦立像》一九六七年、紙に鉛筆、三〇×二四・五cm

《裸婦立像》一九六七年、紙に鉛筆、三〇×二四・五cm

《La Virgin et L'Enfant》制作年不詳、紙に鉛筆、三七・五×二九・五cm

《西北をさす人》制作年不詳、紙に鉛筆、一七・五×一二・四cm

《中央アジア》一九七四年、紙に水彩、パステル、一九・七×二八・五cm

《ヴァーラーナシー（インド）》一九七五年、紙に水彩、二四・五×三四・八cm

《地上》六冊、他（信州白樺派資料）

『白樺』四八冊、『新しき村』二二冊、『創作』一〇冊、『青空』三冊、

山田文諒様、茉莉様より

笹村草家人作品

《頭像》制作年不詳、木、一八×九×一三cm

《踊り》制作年不詳、木、一六×一三・五×五cm

《旅支度》制作年不詳、木、一三・三×七・二cm

《明道先生》制作年不詳、木、一七・七×二四・五cm

《夢窓国師詠》一九七三年、木、一七・九×二四・五cm

《芭蕉曰く》一九七一年、木、一八×二四・五cm

《Funeral statue of a youth》制作年不詳、紙に鉛筆、パステル、三七・六×二九・六cm

《清盛像》一九七〇年、紙に鉛筆、一八・一×一三・八cm

《夢窓国師》一九七二年、紙に鉛筆、一八・一×一三・八cm

《法燈国師》一九七〇年、紙に鉛筆、一八・一×一三・八cm

《一休禪師像》一九七〇年、紙に鉛筆、一八・五×一三・八cm

《津田寿一》一九三七年、紙に鉛筆、二三×一五・五cm

《桃水雲溪禪師》一九七〇年、一二・三×二〇・八cm 紙本墨画

《Tete dhommo》制作年不詳、紙に鉛筆、二四・二×二五・六cm

《キリスト》制作年不詳、紙に木炭、パステル、一七×一〇cm

《Tete dhommo》の台紙の裏面

《キリスト、側面》制作年不詳、紙に鉛筆、一二・五×七・二cm

《Tete dhommo》の台紙の裏面

《満州開拓殉難碑》制作年不詳、紙に色鉛筆、二五・四×一八・二cm

《三宅伊三郎》一九七三年、紙に鉛筆、一八・四×一四cm

《三宅伊三郎》（両面）制作年不詳、紙に鉛筆、一八・四×一四cm

《室戸岬岩礁》一九七四年、紙に鉛筆、一二×二八・六cm

《ロダン《クレマンソー像》》制作年不詳、紙に鉛筆、一二・六×一五cm

《不詳》制作年不詳、紙に木炭、パステル、二二・五×一三・二cm

《クレマンソー》の台紙の裏面

《書記像》制作年不詳、紙に木炭、パステル、一三・六×一〇・二cm

《書記像》制作年不詳、紙に木炭、パステル、二八・八×一三・五cm

《十歳までのこと》一九五九年、原稿用紙にペン他、二一・八×一

五・三×三・六cm（手稿の綴じ込み、三八二頁）