

作品名	制作年	材質	サイズ(cm)	所蔵先	備考
杉山最勇像	1950	ブロンズ	62×34×34.5	礫山美術館	再興第三十五回院展 入選
仔山羊	1951	ブロンズ	39×53×34.5	礫山美術館	再興第三十六回院展 奨励賞
夏の人	1955	石膏	37×22×28	礫山美術館	再興第四十回院展 入選 同人推挙
アラバマに落ちた星	1957	ポリエステル、和紙、木、鉄	179×72.8×59	礫山美術館	再興第四十二回院展
スキーヤー	1979	ブロンズ	67.8×	礫山美術館	
裸婦	1983	ブロンズ	32×17×11	礫山美術館	
ムンクに捧ぐ	1985	テラコッタ	9×18.5×6.4	個人	
神殿(マケット)	1993	木	24.24×39.39×33.33	礫山美術館	花崗岩による《神殿》(1993年、美ヶ原彫刻の森美術館蔵)のための試作
洞	1996	ステンレス	45.3×11.2×11	礫山美術館	
猛禽	2000	コールテン鋼		礫山美術館	
カテドラル	2002	コールテン鋼	36.6×24.4×24.1	礫山美術館	
風	2002	ステンレス	53.5×23.5×30	礫山美術館	

昭ちゃん	1944	キャンパスに油彩	28.2×22.2	礫山美術館	
ヒン浜	1967	紙にパステル	25.9×35.8	礫山美術館	
両神山	1993	紙に水彩	24.3×11.5	礫山美術館	
常念	不詳	紙に鉛筆	10.6×15.1	礫山美術館	
大和浜ボレグラ	不詳	紙に墨	25.3×17	礫山美術館	
今里	不詳	紙に墨	25×18	礫山美術館	
宮古岬	不詳	紙に墨	18×25.6	礫山美術館	
喜瀬豚	不詳	紙に墨	29.6×21.3	礫山美術館	
常念	不詳	紙に墨	17.5×26.4	礫山美術館	
不詳	不詳	木版画	15.9×10.6	礫山美術館	
タオルの女1	不詳	木版画	34.4×22.9	礫山美術館	
女の脱ぎ方(裏)	不詳	木版画	63.5×46.5	礫山美術館	
馬と女その2	不詳	木版画	74×56	礫山美術館	
つりば	不詳	木版画	31.1×37.5	礫山美術館	
《猛禽》のための図面	2000	紙に鉛筆	53.9×39	礫山美術館	
礫山美術館事務棟(案)のための図面	不詳	紙に鉛筆	42.3×60.2	礫山美術館	