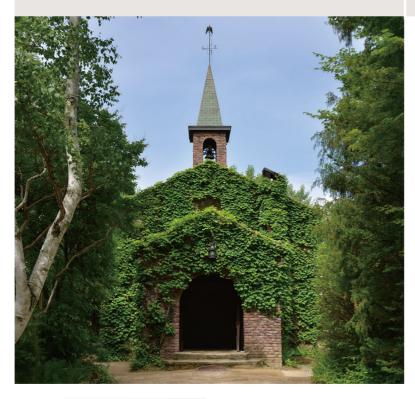
碌山美術館

ROKUZAN ART MUSEUM

碌山美术馆 碌山美術館



Moriye Ogihara 《Woman》1910 Moriye Ogihara 《Yellow Daffodils》

Address

Foundation for Rokuzan Art Museum 5095-1, Hotaka, Azumino-shi, Nagano, 399-8303, Japan TEL.0263-82-2094 FAX.0263-82-9070

公益财团法人碌山美术馆 邮编: 399-8303 日本长野县安昙野市穂高 5095-1 TEL.0263-82-2094 FAX.0263-82-9070

公益財団法人碌山美術館 〒399-8303 日本長野縣安曇野市穂高 5095-1 TEL.0263-82-2094 FAX.0263-82-9070

Data

- Hours / Mar. Oct.: 9 a.m. 5:10 p.m. (Last admission 30 minutes before closing) Nov. - Feb.: 9 a.m. - 4:10 p.m. (Last admission 30 minutes before closing)
- ●Closed / May Oct.: Always open

Nov. - Apr.: Mon, the next day of nat. hol., Dec. 21 - 31

- ●开馆时间/9:00~17:00(最后入馆时间为闭馆前30分钟)(3月~10月) 9:00~16:10 (最后入馆时间为闭馆前30分钟) (11月~2月)
- ●休馆日/无休(5月~10月)

星期一及国定假日的次日(11月~4月)12月21日~31日

- ●開館時間/9:00~17:00 (最後入館時間為閉館前30分鐘) (3月~10月) 9:00~16:10 (最後入館時間為閉館前30分鐘) (11月~2月)
- ●休館日/無休(5月~10月)

星期一及國定假日隔天(11月~4月)12月21日~31日

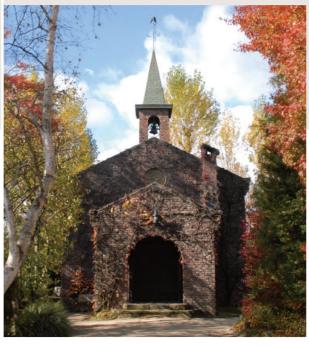
Charge

(Rates may change depending on consumption tax) (消费税率如有所变更, 价格也可能随之改变) (消費稅率如有所變更, 價格也可能隨之改變)

Individual (Adult) 个 人(一般) 個 人(一般)	¥900
SHS student 高中生 高中生	¥300
Child (6 - 15 yrs old) 中小学生 國中、國小	¥150

Admission half price for persons with disability. ※持有残障者手册者可享半价优惠。 ※持有身障者手冊可享半價優惠。

Homepage Address http://www.rokuzan.jp



About ROKUZAN ART MUSEUM

An art museum opened in 1958, through the contributions of around 300,000 people including elementary and junior high school students within Nagano Prefecture, to store and publish the art of sculptor Moriye Ogihara (artist name: Rokuzan, 1879-1910) from Azumino City. It was built in a church style in order to symbolize that Ogihara emulated a profoundly Christian spirit from a young age. Modernist architect Kenji Imai, who is also known for introducing Gaudi to Japan, designed the building.

Today, in addition to Ogihara, we honor his sculptor friends such as Kotaro Takamura and Kogan Tohari, and endeavor to enrich the collection so that we can exemplify the history of modern sculpture in Japan.

为了保存和公开出生于安昙野的雕刻家荻原守卫(号:碌山1879-1910), 的艺术作品、长野县包括中小学生在内的30万人捐款、于1958开馆的美术 馆。为了表达荻原年轻时培养基督教思想的基本精神,而将本馆建为教堂风 格。由广为人知的有日本甘地之称的摩登建筑家今井兼次设计。

现今,除了荻原,还同时展有雕刻家高村光太郎,户张孤雁的友人等艺术家 的作品,藉此努力充实可概观日本近代雕刻进化的收藏品。

出生於安曇野的雕刻家「荻原守衛」(號:碌山1879-1910),建立本美術 館是為了保存及公開他的藝術作品,以長野縣的國中、國小為首,募集了30 萬人的捐款,終於在1958開館。為了表達荻原年輕時培養的豐富基督教思想 的基本精神象徵,因而採取教堂風格興建本館。由摩登建築家「今井兼次」 設計, 今井兼次把安東尼高迪傳進日本因而廣為人知。

現今,除了荻原,還有其他的雕刻家友人,高村光太郎,戶張孤雁等藝術家 的作品展示, 藉此努力充實可概觀日本近代雕刻進化的收藏品。